

Lamouris Philippe

Életrajz

A Szabolcsi Bence Zeneiskolában kezdett el zongorázni Hegedűs Ildikónál, majd Balázs Máriánál.

A Bartók Béla Zeneművészeti Gimnáziumban zeneszerzést Fekete Győr Istvántól, zongorát Csáky Katalin tanárnőtől tanult.

17 évesen Brüsszelben folytatta zenei tanulmányait a Brüsszeli Királyi Konzervatóriumban (KCB).

Mesterdiplomáját zeneszerzésből 2014-ben szerezte (professzora Jan Van Landeghem) és 2015-ben szerezte meg zongoraművész diplomáját (professzora Jan Michiels).

Jelenleg a Brüsszeli Szabad Egyetemen (VUB) végzi doktori tanulmányait (PhD in Arts), emellett a Brüsszeli Királyi Konzervatórium vendégprofesszora, ahol a zenei bachelor és mesterképzés hallgatóinak formaanalízist tanít. Zeneszerzőként és előadóművészként egyaránt láthattuk olyan nagy koncerttermek színpadán, mint pl. Bozar (Brüsszel), Brüsszeli Királyi Konzervatórium, Müpa.

Zongoradarabjain kívül kamarazenét (Tristram and Isolt) és kórusműveket (O, Crux Spondidior) is komponál, valamint együttműködik rendezőkkel zenés színházi darabok létrehozásában.

Április 10. Program:

Scriabin: 24 prelüd op. 11 (1-12)

E-dur etüd op. 8/5

Ph. Lamouris 12 prelüd